

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77
_____ О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»
3-й год обучения (воспитанники 4-5 лет)

Составители программы:
Смирнова С.Л., заместитель заведующего
воспитатели

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Лепка» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3 года обучения группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики.
- наглядные методы: показ, рассматривание, обследование объектов, сравнение;
- словесные методы: объяснение, напоминание, указание, чтение, обсуждение.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 20 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; формирование элементарных умений в лепке.

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (народное декоративное искусство, скульптура малых форм) как основе развития творчества;

Формировать умение выделять и использовать средства выразительности в лепке

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в лепке.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, свойства пластилина.
- Овладел приемами работы с пластилином: раскатывает пластилин в прямом и круговом направлении, сплющивает между ладонями, прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали, вдавливают середину для получения поллой формы.
- Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей, украшает поделку при помощи стеки.

3. Тематическое планирование

№ ООД	Тема
1	«Яблоки и ягоды»
2	«Огурец и свекла»
3	«Рыбка»
4	«Грибы»
5	«Разные рыбки»
6	«Уточка»
7	«Девочка в длинной одежде»
8	«Большая утка с утятами»
9	«Девочка в длинной шубке»
10	«Птичка»
11	«Птички прилетели на кормушку»
12	«Мы слепили снеговиков»
13	«Козленочек»
14	«Зайчики выскочили на полянку»
15	«Посуда для кукол»
16	«Барашек»
17	«Птичка клюет зернышки»
18	По замыслу

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Групповое помещение	
2.	Центр творчества	1

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Т.С.Комарова	«Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез, 2015

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Дымковские игрушки Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, пальчиковые) Игрушки Муляжи Игрушечная посуда Елочки
------------------------------------	--

Изобразительные средства, материалы	Пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
-------------------------------------	---