

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77

О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
3-й год обучения (воспитанники 4-5 лет)

Составители программы:
Фролова Е.Ш., музыкальный руководитель

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Музыкальная деятельность» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 20 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи:

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	фильмов - Рассматривание портретов композиторов	театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей
Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Музыкальная деятельность

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Тематическое планирование работы с детьми от 4 – 5 лет.

№ п/п	Форма организации музыкальной	Репертуар
1-8	1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	А. Филипенко «Детский сад»; Д. Кабалевский «Барабанщики»; В. Сережников «Песенка о светофоре»; А. Гречанинов «Колыбельная»; З. Компанеев «Паровоз»; Р. Раурхвергер «Колыбельная зайчонка»; М. Красев «Падают листья»;
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	М. Красев «Барабанщик»; р.н.п. «Две тетери»; Р.н.п. «Ой, лопнул обруч»; Г. Крылов «Случай на лугу»; И. Кишко «Осень»; В. Иванников «Жук»; А. Филипенка «Урожайная»; С. Науменко «Ежик»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	И. Беркович «Марш»; Е. Тиличиева «Бег»; Н. Потоловский «Лошадки»; М. Глинка «Полька ре-минор»; Ю. Чичков «Светофор»; Н. Метлов «Поезд»;

	б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество	Р.н.п. «Ах ты береза»; Т. Бокач «Спляшем польку»; Б.Можжевелова «Огородная-хороводная»
9-16	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	Ф. Шопен «Ноктюрн»; И. Брамс «Петрушка»; Д. Кабалевский «Грустный дождик»; Ю. Матвеева «Зайчик»; Шум дождя (аудиозапись) Г. Вихарева «Дождик»; П. Чайковский «Новая кукла»; Н. Шульман «Спят в углу мои игрушки» П. Чайковский «Болезнь куклы»; Рус. нар. песня «Котя котенька коток»; П. Чайковский «Осенняя песня»; Лившиц «Журавли»
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	С. Науменко «Осень наступила»; И. Кишко «Осень»; В. Герчик «Дождик»; В. Иванников «Жук»; М. Красев «Баю баю»; М. Раухвергер «Колыбельная зайчонка»;
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	Т. Ломова «Марш»; «Прятки с платочками»; Е. Тиличеева «Тише, громче в бубен бей» Лат.н.м. «Парный танец»; Т. Ломова «Кошечка»; Е. Макшанцева «Лужа»; Укр.н.м. «Стукалка» Е.Тиличеева «Галоп»; В.Флотов «Жмурки с Мишкой»; Р.н.п. «Возле речки, возле моста» (выставление ноги на пятку); Н. Лысенко Игра «Осенние листья»; А. Грибоедов «Легкий бег» «Вальс»; А. Гречанинов «Вальс»; А. Жилин «Вальс»; Н. Метлов «Поезд»;
17-24	. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	В. Витлин «Серенькая кошечка»; М. Старокадомский «Про Кирюшу»; А. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»; А. Абелька «Зоопарк»; Л. Банникова «Лошадка»; М. Раухвергер «Слон» «Обезьяны»; В.Витлина «Волк»; В. Иванникова «Жук»; С. Насауленко «Ежик»; М. Картушина «Зимушка» Ю. Рожавская «Зайчики» В.Витлина «Медведь»
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	Кишко «Осень»; В. Герчик «Дождик»; П. Крылов «Случай на лугу»; М.Красев «Баю баю»; Р.н.п. «Андрей воробей»; З. Компанец «Поезд»; Т. Попатенко «Будет горка во дворе»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество	Ук.н.п. «Стукалка»; Рус.н.м. «Полянка»; Т. Ломова «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» В. Моцарт «Колокольчики звенят»; А. Филипенко «Лесная полька»; Ф. Флотова «Жмурки с кошкой»; Р.н.п. «Зайка попляши серенький попляши»; Л. Шульгин «Марш»; М. Сатулина «Прыжки»; Р.н.п. «Калинка»; Е. Тиличеева «Танец с платочками»; А. Филипенко «Скачут по дорожке»; Р. Ребинов «Зайцы и медведь»
25-32	. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева

	слуха	
	2) Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Ганцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Зайцы и медведь» (игра), «Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова
33-40	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса
	б) Развитие голоса и слуха	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной
	2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки
	б) Песенное творчество	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»
	б) Пляски	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»
	в) Игры	«Рождественские игры»
	г) Музыкально-игровое творчество	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита
41-48	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского
	б) Развитие голоса и слуха	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
	2) Пение. а) Усвоение песенных	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С.

	навыков	Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные
	б) Песенное творчество	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
	б) Пляски	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
	в) Игры	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
	г) Музыкально-игровое творчество	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
49-56	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского
	б) Развитие голоса и слуха	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	б) Песенное творчество	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
	б) Пляски	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
	в) Игры	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
	г) Музыкально-игровое творчество	Инсценировка песни по выбору
57-64	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского
	б) Развитие голоса и слуха	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
	2) <i>Пение.</i>	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской;

	а) Усвоение песенных навыков	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатулиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
	б) Пляски	«Янка», белорусская народная мелодия
	в) Игры	«Пасхальные игры»
	г) Музыкально-игровое творчество	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
65-72	I. Музыкальная деятельность. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта
	б) Развитие голоса и слуха	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	б) Песенное творчество	«Дождик» (вокальная импровизация)
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
	б) Пляски	«Всех на праздник мы зовем»
	в) Игры	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко
	г) Музыкально-игровое творчество	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко

4. Вариативная часть образовательной программы

Вариативная часть программы включает в себя парциальную программу М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Картушиной

Игры логоритмические
Пальчиковая гимнастика
Игровой массаж для детей
Игры с музыкальными инструментами
Танцы

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Цыпленок и его семья
	2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали
	3	Белая козочка
	4	У Кошки день рождения
Октябрь	5	Лесные звезды
	6	Зайка-огородник
	7	Любимое кушанье
	8	Дорога на мельницу

Ноябрь	9	Верные друзья
	10	Сказка про зайцев
	11	Круглый год
	12	Времена года
Декабрь	13	Про Мурочку-Мурысоньку
	14	Мурка в город собирается
	15	Как Мурочка Деда Мороза будила Дед Мороз
	16	
Январь	17	Снегурочка на новогодней елке в лесу
	18	Волчья песня
	19	Петушок
	20	Лисичка со скалочкой
Февраль	21	Петух да Собака
	22	Бременские музыканты
	23	Возьми меня с собой
	24	А что у вас?
Март	25	Вот так мастера!
	26	Как стать большим
	27	Даша и Маша
	28	Горшочек каши История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти
Апрель	29	Как Мышонок стал трудолюбивым
	30	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку
	31	Чьи это ушки?
	32	
Май	33	Красный фонарик
	34	Колесо
	35	Бычок-смоляной бочок
	36	Коза-обманщица

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
Музыкальный зал	39 кв.м.

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина,	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Портреты Русских композиторов Портреты зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Иллюстрации к произведениям П. Чайковского. Карточки для усвоения ритма Карточки с длительностями
Музыкальные инструменты	Металлофоны, Треугольники, Ложки-хохлома, Барабаны, Гитары-игрушки, Бубен-барабан, Ксилофон, Гармошка детская, Дудочка деревянная, Дудочка пластмассовая большая, Ударная установка игрушка, Бубны разного вида Кларнет игрушка, Бубенцы на запястье, Маракасы деревянные малые, Маракасы деревянные большие, Маракасы малые пластмассовые, Трещотки расписные, Трещотки деревянные большие, Шейкеры, Кастаньеты
Дидактические игры	«Три медведя», «Воздушные шары», «Ритмическое лото», «Музыкальные инструменты», «Песня ,танец, марш», «Весёлый паровозик», «Домик крошечка», «Звенящие колокольчики», «Весёлые матрёшки», «Симфонический оркестр»
Фонотеки	Фонотека произведений русских композиторов Фонотека произведения к временам года Сборники песен к праздникам
Оборудование ТСО:	Электронное пианино, музыкальный центр, микрофоны