

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77
_____ О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»
4-й год обучения (воспитанники 5-6 лет)

Составители программы:
Смирнова С.Л., заместитель заведующего
воспитатели

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Лепка» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики,
- наглядные методы: рассматривание, обследование объектов, сравнение;
- словесные методы: объяснение, напоминание, указание, чтение, обсуждение.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; формирование элементарных умений в лепке.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений

Развивать у детей творчество, инициативу.

Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка:

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки, формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным

рельефом, использовать стеку.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Овладел умениями работы с пластилином пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Умеет лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Пользуясь стекой, нанося рисунок, использует дополнительные материалы для украшения или придания выразительности поделке.
- В лепке передает характерные особенности предметов, умеет сглаживать поверхность, устойчиво укреплять поделку.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, расписывать их узорами.
- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

3. Тематическое планирование

№ ООД	Тема
1	«Грибы»
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты»
3	«Красивые птички»
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»
5	«Козлик» (дымковская игрушка)
6	«Олешек» (дымковская игрушка)
7	«Любимая игрушка»
8	«Котенок»
9	«Девочка в зимней шубке»
10	«Снегурочка»
11	«Зайчик»
12	«Щенок»
13	«Кувшинчик»
14	«Птицы на кормушке»
15	«Петух» (народная игрушка)
16	«Белочка грызет орешки»
17	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»
18	«Зоопарк»

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Групповое помещение	
2.	Центр творчества	1

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
-------	----------	---------

Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Т.С.Комарова	«Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез, 2015

4.3. Средства обучения

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Дымковские игрушки Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, пальчиковые) Игрушки Муляжи Игрушечная посуда</p>
Изобразительные средства, материалы	<p>Пластилин, стеки, семена растений, веточки, бусины, пробки, трубочки.</p>