

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77

О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
4-й год обучения (воспитанники 5-6 лет)

Составители программы:
Фролова Е.Ш., музыкальный руководитель

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Музыкальная деятельность» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 25 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи:

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

1.1.2. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы. Раздел «Слушание»			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей
Формы работы. Раздел «Пение»			
Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

3. Тематическое планирование

№ п/п	Форма организации музыкальной	Репертуар
1-8	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.

	б) Песенное творчество	Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Колыбельная», рус. нар. песня; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. А. Дворжака; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Музыкальное лото»
9-16	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	б) Развитие голоса и слуха	«Громко, тихо запоем»; «Определи по ритму»
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
	б) Песенное творчество	«Придумай песенку»
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
17-24	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка

	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;</p> <p>«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;</p> <p>«Вальс», муз. А. Дворжака;</p> <p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;</p> <p>«Гавот», муз. Ф. Госсека;</p> <p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p>
25-32	<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки;</p> <p>«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой;</p> <p>«Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского)</p>
	<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;</p> <p>рус. нар. песенки и попевки.</p>
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>«Береги обруч», муз. В. Витлина;</p> <p>«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p>«Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В. Моцарта);</p> <p>«Полька», нем. нар. танец;</p> <p>«Поспи и попляши» («Игра с куклой», муз. Т. Ломовой);</p> <p>«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).</p>
33-40	<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>«Музыка», муз. Г. Струве;</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки;</p> <p>«Мотылек», муз. С. Майкапара</p>
	<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p> <p>«Колпачок», «Ой, зайныка по енечкам», «Ворон», рус. нар. песни;</p> <p>«Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;</p>
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);</p> <p>«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);</p> <p>«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера</p>

41-48	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.
49-56	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева)
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
57-64	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты, Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.
65-72	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

4. Вариативная часть образовательной программы

Вариативная часть программы включает в себя парциальную программу М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Картушиной

Игры логоритмические
Пальчиковая гимнастика
Игровой массаж для детей
Игры с музыкальными инструментами
Танцы

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	«Спор грибов и ягод»
	2	«Путешествие язычка»
	3	«В гостях у лесного гнома»
	4	«Яблоко» по мотивам сказки.
Октябрь	5	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки
	6	«Спор овощей»
	7	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки
	8	«Приключение дождика»
Ноябрь	9	«Краски осени»
	10	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева
	11	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки
	12	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки
Декабрь	13	«Теремок-холодок»
	14	«Дед Мороз построил дом»

	15 16	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской нар. сказки «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева
Январь	17 18 19 20	«Снеговик на елке» «Морозята» «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского «Приключение снежинки»
Февраль	21 22 23 24	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки «Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки
Март	25 26 27 28	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской «Кем быть?» "Откуда у носорога шкура" по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга «Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
Апрель	29 30 31 32	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга «Космическое путешествие» «Лекарство от зевоты» «Пасха»
Май	33 34 35 36	«Колобок» «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки «Как муравьишка дом солнышка искал» «История о том, как гном построил дом»

4.1. Тематические занятия

Месяц	Тема занятия	Форма проведения
Октябрь (1; 2)	Международный день Музыки Международный день балета	Часть НОД
Ноябрь (8, 24)	Международный день Пианиста Всероссийский день органа	Часть НОД
Декабрь (13; 29)	Международный день скрипки Международный день виолончели	Часть НОД
Март (27; 28)	Международный день Театра Всемирный день фортепиано	Часть НОД
Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).		

4.2. Реализация регионального компонента

Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Калининградской области средствами музыкального воспитания.

Задачи:

- Продолжить формировать у детей представление о России как о родной стране;
- Формировать уважительное отношение к государственным символам;
- воспитывать у детей любовь к Родине,
- Формировать гражданско-патриотические чувства.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Специализированные учебные помещения и участки

Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
Музыкальный зал	39 кв.м.

5.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»	М.: «Мозаика-Синтез», 2018
М.Б.Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина,	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010

5.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Портреты Русских композиторов Портреты зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Иллюстрации к произведениям П. Чайковского. Карточки для усвоения ритма Карточки с длительностями
Музыкальные инструменты	Металлофоны, Треугольники, Ложки-хохлома, Барабаны, Гитары-игрушки, Бубен-барабан, Ксилофон, Гармошка детская, Дудочка деревянная, Дудочка пластмассовая большая, Ударная установка игрушка, Бубны разного вида Кларнет игрушка, Бубенцы на запястье, Маракасы деревянные малые, Маракасы деревянные большие, Маракасы малые пластмассовые, Трещотки расписные, Трещотки деревянные большие, Шейкеры, Кастаньеты
Дидактические игры	«Три медведя», «Воздушные шары», «Ритмическое лото», «Музыкальные инструменты», «Песня ,танец, марш», «Весёлый паровозик», «Домик крошечка», «Звенящие колокольчики», «Весёлые матрёшки», «Симфонический оркестр»
Фонотеки	Фонотека произведений русских композиторов Фонотека произведения к временам года Сборники песен к праздникам
Оборудование ТСО:	Электронное пианино, музыкальный центр, микрофоны