

муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована  
На педагогическом совете  
МАДОУ ЦРР д/с № 77  
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77  
\_\_\_\_\_ О.М.Тихонова  
«24» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МАДОУ ЦРР Д/С № 77**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**«Рисование»**  
**4-й год обучения ( воспитанники 5-6 лет)**

Составители программы:  
Смирнова С.Л., заместитель заведующего  
воспитатели

Калининград  
2023

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Рисование» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 года обучения группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения);

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в неделю 25 минут, режимные моменты

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.

**Задачи:**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций.

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжать знакомить с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

1. У ребенка проявляется интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Умеет рисовать многосоставные предметы, объекты, животных людей; передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущем возрасте.
3. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Знаком с акварельными красками, способами работы с ними.
4. Умеет образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, строить композицию рисунка, задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.
6. Различает и называет цвета, разные оттенки цветов.
7. Умеет рисовать контур простым карандашом, сильно не нажимая, не обводя линии дважды, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.
7. Располагает части при рисовании сложных предметов, соотносимые по величине. аккуратно закрашивает изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
8. Имеет представление об изделиях народных промыслов, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.
9. Владеет приемами составления оттенков цвета, добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок, смешивания красок.
10. Проявляет творчество, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.
11. Знаком с жанрами изобразительной деятельности – живописью, графикой.

## 3. Тематическое планирование

№ ООД	Тема
1	«Картинка про лето»
2	«Знакомство с акварелью»

3	«Что ты больше всего любишь рисовать»
4	«Чебурашка»
5	«Осенний лес»
6	«Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция)
7	«Знакомство с городецкой росписью»
8	«Городецкая роспись»
9	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»
10	«Сказочные домики»
11	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)
12	«Моя любимая сказка»
13	«Роспись олешка»
14	«Синие и красные птицы»
15	«Городецкая роспись деревянной доски»
16	«Снежинка»
17	Дед Мороз»
18	«Дети гуляют зимой на участке»
19	«Городецкая роспись»
20	«По мотивам городецкой росписи»
21	«Красивое развесистое дерево зимой»
22	«По мотивам хохломской росписи»
23	«Солдат на посту»
24	«Картинка маме к празднику 8 Марта»
25	«Роспись кувшинчиков»
26	«Знакомство с искусством гжельской росписи»
27	«Нарисуй какой хочешь узор»
28	«Как я с мамой(папой) иду из детского сада домой»
29	«Золотая хохлома»
30	«Пограничник с собакой»
32	«Домики трех поросят»
33	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)
34	«Гжельские узоры»
35	По замыслу «Красивые цветы»
36	«Чудо-рыба» (графика)

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

##### 4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Групповое помещение	
2.	Центр творчества	1

##### 4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
О.А.Соломенникова	«Ознакомление детей с народным искусством»	М.: Мозаика-Синтез, 2015

### 4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Дымковские игрушки Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, пальчиковые) Игрушки Иллюстрации с изображением времени года Картинки на разные темы
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.