

муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована  
На педагогическом совете  
МАДОУ ЦРР д/с № 77  
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77  
\_\_\_\_\_ О.М.Тихонова  
«24» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МАДОУ ЦРР Д/С № 77**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**«Аппликация»**  
**5-й год обучения ( воспитанники 6-7 лет)**

Составители программы:  
Смирнова С.Л., заместитель заведующего  
воспитатели

Калининград  
2023

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Аппликация» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 30 минут, режимные моменты

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; закрепление умений в аппликации.

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

## 2. Содержание программы

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 3. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

1. Ребенок умеет наметить окончательный вариант изображения с натуры и по представлению.
2. Имеет устойчивый навык работы с ножницами.
3. Создает из готовых форм более сложные составные фигуры.
4. Владеет навыком вырезывания фигур из бумаги, сложенной разными способами ( пополам, гармошкой).
5. Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, обучился мозаичному способу изображения.
6. Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из геометрических форм, соблюдая ритм
7. Владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
8. Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
9. Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

### 3. Тематическое планирование

№ ООД	Тема
1	«Осенний ковер»
2	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»
3	«Праздничный хоровод»
4	«Рыбки в аквариуме»
5	«Витрина магазина игрушек»
6	На тему сказки «Царевна-лягушка»
7	По замыслу
8	«Корабли на рейде»
9	Поздравительная открытка для папы и бабушки
10	Поздравительная открытка для мамы
11	«Новые дома на нашей улице»
12	«Радужный хоровод»
13	«Любимое животное»
14	«Весна в лесу»
15	«Полет на Луну»
16	«Белка под елью»
17	«Цветы в вазе»
18	«Цветущая ветка яблони»

### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

#### 4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Групповое помещение	
2.	Центр творчества	1

#### 4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015

#### 4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Дымковские игрушки Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, пальчиковые) Игрушки Иллюстрации с изображением времени года Картинки на разные темы
Изобразительные средства, материалы	Наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, клей, кисти