

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77

О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
5-й год обучения (воспитанники 6-7 лет)

Составитель программы:
Фролова Е.Ш., музыкальный руководитель

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Музыкальная деятельность» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 30 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи:

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

2. Планируемые результаты освоения программы

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);

- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

<p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>		<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
---	--	--	---

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет

<p>Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	--	---

		предметов окружающей действительности	
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».			
Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

3. Тематическое планирование

№ п/п	Форма организации музыкальной	Репертуар
1-8	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельная куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
	3. Музыкально-ритмические	«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным

	<p>движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне</p>	<p>шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;</p>
9-16	<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p>
	<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество</p>	<p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Осенью», муз. Г. Зингера;</p>
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне</p>	<p>«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»))</p>
17-24	<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна</p>
	<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество</p>	<p>«Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве;</p>
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне</p>	<p>«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p>
25-32	<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных</p>	<p>«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского</p>

	произведений б) Развитие голоса и слуха	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Веселые Петрушки».
33-40	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;
41-48	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г.

	г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	Свиридова; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна
49-56	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	Упражнение с мячами, «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
57-64	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко, «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
65-72	I. Музыкальные занятия.	Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике»

<p>1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество</p>	<p>«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры г) Музыкально-игровое творчество д) Игра на металлофоне</p>	<p>«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.</p>

4. Вариативная часть образовательной программы

Вариативная часть программы включает в себя разработанный мною тематический план занятий по ознакомлению с творчеством русских и зарубежных композиторов, а так же региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Калининградской области. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;

- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);

- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,

- развитие толерантности,

- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,

- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;

- с национальными парками, растительным и животным миром;

- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Специализированные учебные помещения и участки

Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
Музыкальный зал	39 кв.м.

5.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина,	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010

5.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Портреты Русских композиторов Портреты зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Иллюстрации к произведениям П. Чайковского. Карточки для усвоения ритма Карточки с длительностями
Музыкальные инструменты	Металлофоны, Треугольники, Ложки-хохлома, Барабаны, Гитары-игрушки, Бубен-барабан, Ксилофон,

	<p>Гармошка детская, Дудочка деревянная, Дудочка пластмассовая большая, Ударная установка игрушка, Бубны разного вида</p> <p>Кларнет игрушка, Бубенцы на запястье, Маракасы деревянные малые, Маракасы деревянные большие, Маракасы малые пластмассовые, Трещотки расписные, Трещотки деревянные большие, Шейкеры, Кастаньеты</p>
Дидактические игры	<p>«Три медведя», «Воздушные шары», «Ритмическое лото», «Музыкальные инструменты», «Песня ,танец, марш»,</p> <p>«Весёлый паровозик», «Домик крошечка», «Звенящие колокольчики», «Весёлые матрёшки», «Симфонический оркестр»</p>
Фонотеки	<p>Фонотека произведений русских композиторов</p> <p>Фонотека произведения к временам года</p> <p>Сборники песен к праздникам</p>
Оборудование ТСО:	Электронное пианино, музыкальный центр, микрофоны