

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77
_____ О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»
5-й год обучения (воспитанники 6-7 лет)

Составители программы:
Смирнова С.Л., заместитель заведующего
воспитатели

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Рисование» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 года обучения группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

словесные (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, указания), наглядные (наблюдения за действиями взрослых, показ, рассматривание репродукций картин, предметов, использование ТСО), игровые, практические (продуктивная деятельность, художественный досуг, игровые развивающие ситуации, игры с разными материалами, коллекционирование).

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 30 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.

Задачи:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

1. Ребенок проявляет творчество в изобразительной деятельности.
2. Умеет рисовать многосоставные предметы, объекты, животных людей; передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущем возрасте.

3. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Знаком с акварельными красками, способами работы с ними.
4. Умеет образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, строить композицию рисунка, задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.
6. Различает и называет цвета, разные оттенки цветов.
7. Умеет рисовать контур простым карандашом, сильно не нажимая, не обводя линии дважды, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.
7. Располагает части при рисовании сложных предметов, соотносимые по величине. аккуратно закрашивает изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
8. Имеет представление об изделиях народных промыслов, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.
9. Владеет приемами составления оттенков цвета, добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок, смешивания красок.
10. Проявляет творчество, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину, угольный карандаш, гелевую ручку), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.
11. Знаком с жанрами изобразительной деятельности – живописью, графикой.
12. Владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
13. Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
14. Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

3. Тематическое планирование

№ ООД	Тема
1	«Лето»
2	Декоративное рисование на квадрате
3	«Кукла в национальном костюме»
4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (на море)»
5	«Золотая осень»
6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»
7	По замыслу « На чем люди ездят»
8	«Нарисуй свою любимую игрушку»
9	«Ветка рябины»
10	«Комнатное растение»
11	«Мама (папа) гуляет с ребенком»
12	«Город вечером»
13	Декоративное рисование «Завиток»
14	«Поздняя осень»
15	По замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»

16	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»
17	«Праздник урожая»
18	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»
19	«Как мы играем в детском саду»
20	Декоративное по мотивам городецкой росписи
21	Декоративное по мотивам городецкой росписи
22	«Наша любимая подвижная игра»
23	Декоративное роспись дымковской игрушки
24	«Волшебная птица»
25	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»
26	«Сказка о царе Салтане»
27	«Мой любимый сказочный герой»
28	«Зимний пейзаж»
29	«Герои сказки «Царевна-лягушка»
30	«Новогодний праздник в детском саду»
31	Декоративное «Букет цветов»
32	Декоративно-сюжетное «Кони пасутся»
33	Декоративное «Букет в холодных тонах»
34	«Иней покрыл деревья»
35	«Сказочный дворец»
36	Декоративное по мотивам хохломской росписи
37	«Сказочное царство»
38	«Дед Мороз»
39	Новогодняя открытка
40	«Снегурочка»
41	«Зимний лес»
42	«Конек-Горбунок»
43	«Зима»
44	«Наша армия родная»
45	С натуры «Ваза с ветками»
46	«Снегири и синички»
47	«Военные учения»
48	«Нарисуй что хочешь красивое»
49	По сказке «Мальчик-с-пальчик»
50	По замыслу «Кем ты хочешь быть»
51	«Мой любимый сказочный герой»
52	«Композиция с цветами и птицами»
53	«Обложка для книги сказок»
54	Декоративное «Завиток»
55	«Субботник»
56	«Разноцветная страна»
57	«Праздник в городе»
58	«Полет на Луну»
59	«Цветущий сад»
60	«Весна»
61	«Круглый год»
62	«Родная страна»
63	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»
64	«Жар-птица»

65	«Лебедь» (графика)
66	«Животные Африки»
67	«Сирень»
68	«Корзина с цветами для мамы»
69	«Совушка» (графика)
70	«Пингвины на льдине»
71	«Белка на еловой ветке»
72	«Ежик в ельнике» (графика)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Групповое помещение	
2.	Центр творчества	1

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
О.А.Соломенникова	«Ознакомление детей с народным искусством»	М.: Мозаика-Синтез, 2015

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Дымковские игрушки Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, пальчиковые) Игрушки Иллюстрации с изображением времени года Картинки на разные темы
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.