

муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована  
на педагогическом совете  
МАДОУ ЦРР д/с № 77  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77  
\_\_\_\_\_ О.М.Тихонова  
«27» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 77**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**«Музыкальная деятельность»**  
**1-й год обучения ( воспитанники 2-3 лет)**

Составители программы:  
Смирнова С.Л., заместитель заведующего  
Фролова Е.Ш., музыкальный руководитель

Калининград  
2021

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Музыкальная деятельность» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 1-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет.

Программа разработана с учетом содержания основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой и является составной частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

**Основная форма** реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 10 минут, совместная деятельность.

### **Основные цели и задачи:**

**Цель:** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### **Задачи:**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- В результате овладения программы достижения ребенка 2-3 лет выражаются в следующем:
- Ребенок узнает знакомые мелодии, проявляет эмоции, различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки, передает образы зайки, мишки и др.
- Умеет выполнять простые движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, двигаться прямо, на носках
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Форма организации музыкальной	Репертуар
1-8	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	«Ходит осень», «Танец мухомор-чиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
9-16	<b>Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошади» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустомова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева
17-24	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> </ul>	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> </ul>	с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
25-32	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных</li> </ul>	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.

	<p>произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	«Угадай песенку», «Эхо»
	<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
33-40	<p><b>І. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»
	<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тили-чеевой, сл. Ю. Островского
41-48	<p><b>І. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
	<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустомова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка

		Р. Рустамова
49-56	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой
	<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера
57-64	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
	<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	«Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой
65-72	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
	<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	«Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

##### 4.1. Специализированные учебные помещения и участки

Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
Музыкальный зал	39 кв.м.

##### 4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
М.Б.Зацепина,	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2010

##### 4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Портреты Русских композиторов Портреты зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Иллюстрации к произведениям П. Чайковского. Карточки для усвоения ритма Карточки с длительностями
Музыкальные инструменты	Металлофоны, Треугольники, Ложки-хохлома, Барабаны, Гитары-игрушки, Бубен-барабан, Ксилофон, Гармошка детская, Дудочка деревянная, Дудочка пластмассовая большая, Ударная установка игрушка, Бубны разного вида Кларнет игрушка, Бубенцы на запястье, Маракасы деревянные малые, Маракасы деревянные большие, Маракасы малые пластмассовые, Трещотки расписные, Трещотки деревянные большие, Шейкеры, Кастаньеты
Дидактические игры	«Три медведя», «Воздушные шары», «Ритмическое лото», «Музыкальные инструменты», «Песня ,танец, марш», «Весёлый паровозик», «Домик крошечка», «Звенящие колокольчики», «Весёлые матрёшки», «Симфонический оркестр»
Фонотеки	Фонотека произведений русских композиторов Фонотека произведения к временам года Сборники песен к праздникам
Оборудование ТСО:	Электронное пианино, музыкальный центр, микрофоны