

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 77

Согласована
На педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 77
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77
_____ О.М.Тихонова
«24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР Д/С № 77
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»
5-й год обучения (воспитанники 6-7 лет)

Составители программы:
Смирнова С.Л., заместитель заведующего
воспитатели

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Лепка» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5-го года обучения группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.

Программа разработана с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 77.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики,
- наглядные методы: рассматривание, обследование объектов, сравнение;
- словесные методы: объяснение, напоминание, указание, чтение, обсуждение.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 30 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; формирование элементарных умений в лепке.

Задачи:

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Овладел умениями работы с пластилином пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Умеет лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Пользуясь стекой, нанося рисунок, использует дополнительные материалы для украшения или придания выразительности поделке.
- В лепке передает характерные особенности предметов, умеет сглаживать поверхность, устойчиво укреплять поделку.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, расписывать их узорами.
- Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- Владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

3. Тематическое планирование

№ ООД	Тема
1	«Фрукты для игры в магазин»
2	«Корзина с грибами»
3	«Девочка играет в мяч»
4	«Спортсмены на тренировке»
5	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Ушинского)
6	«Ребенок с котенком»
7	«Дымковские барышни»
8	«Птица» (дымковская игрушка)
9	«Как мы играем зимой»
10	«Дед Мороз»
11	«Пограничник с собакой»
12	«Лыжник»
13	«Девочка и мальчик пляшут»
14	«Петух» (дымковская игрушка)
15	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)
16	«Конек-Горбунок»
17	«Сценка из сказки «По щучьему веленью»»
18	«Декоративная пластина»

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Групповое помещение	
2.	Центр творчества	1

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)»	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Т.С.Комарова	«Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез, 2015

4.3. Средства обучения

Наглядно-демонстрационный материал	Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Дымковские игрушки Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, пальчиковые) Игрушки Муляжи Игрушечная посуда
Изобразительные средства, материалы	Пластилин, стеки, семена растений, веточки, бусины, пробки, трубочки.